

Organização:



PCI
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A SALVAGUARDA DO
Património Cultural Imaterial

Apoio:



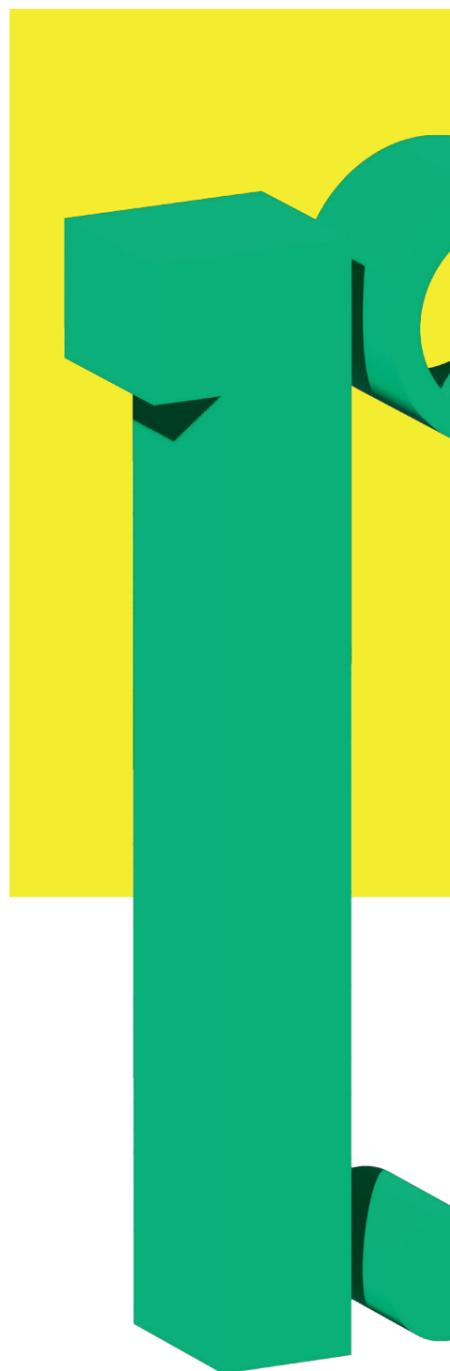
Porto de Lisboa



Colaboração:



PCI
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A SALVAGUARDA DO
Património Cultural Imaterial



ENCONTRO NACIONAL PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

25 E 26 NOV 2022

LISBOA

**GARE MARÍTIMA
DE ALCÂNTARA**

PRESENCIAL E ON-LINE (VIA ZOOM)

Apoio:



PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

Portugal possui um rico e diversificado Património Cultural Imaterial (PCI) que urge conhecer melhor, salvaguardar e valorizar. Muitas são assim as expressões culturais imateriais que importa «descobrir» e estimar – tanto mais quanto algumas delas se encontram em sério risco de sobrevivência ou foram mesmo já consideradas extintas.

1.º ENCONTRO NACIONAL PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

Neste contexto, decidiu a Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial realizar o 1.º Encontro Nacional para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, uma iniciativa que surge também na continuidade de várias outras, nomeadamente do seu ciclo «O Património Cultural Imaterial em Portugal» e das suas «Jornadas Regionais» que envolveram o Médio Tejo, a Região Norte, o Alentejo, a Beira Interior e a Região do Algarve.

OBJETIVOS

Contribuir para a salvaguarda, promoção e uma mais ampla perceção da realidade atual do Património Cultural Imaterial (Continente e Ilhas).

DESTINATÁRIOS

Todos quantos se interessam pelo PCI, designadamente comunidades, grupos e indivíduos, sem esquecer instituições, investigadores, docentes, técnicos autárquicos, membros de confrarias e de associações de defesa do património cultural, etc., que queiram, não só compreender mais objetivamente o conceito, mas também agir de acordo com a legislação portuguesa e a própria Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da UNESCO, aprovada em 2003.

ORGANIZAÇÃO

Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

APOIO

Câmara Municipal de Lisboa, Administração Geral do Porto de Lisboa e Turismo de Lisboa

COLABORAÇÃO

Associação Portuguesa de Antropologia – APA, «Associação Grupo de Caretos de Podence», Administração Geral do Porto de Lisboa, Câmara Municipal de Miranda do Douro, Câmara Municipal de Montalegre, CECS – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, CEL – Centro de Estudos em Letras, CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias – FLUL, CIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Ecomuseu do Barroso, Editora *Tradisom*, Editora Colibri, Instituto Politécnico de Beja, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas - Universidade de Lisboa, Junta de Freguesia de Lavacolhos – Fundão, Museu do Fado, Universidade dos Açores – CHAM, Sistemas de Futuro, Sociedade Nacional de Belas Artes, Turismo de Lisboa, Universidade de Évora, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias e Universidade do Minho

ATRIBUIÇÃO DE CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

EXPOSIÇÃO DE LIVROS...

No local, estará patente uma exposição de livros e de materiais fonográficos, fílmicos e videográficos de cariz patrimonial imaterial para consulta e ou aquisição com especiais descontos

INSCRIÇÃO

Não sócios: 10 euros | Sócios: grátis
A inscrição (obrigatória) também poderá ser feita no próprio dia, na Gare Marítima de Alcântara

FICHA DE INSCRIÇÃO DISPONÍVEL ONLINE

forms.gle/evvmshtE5YVRiXjp6

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

secretariado.pci@gmail.com – Tel. 933 516 394 / 966 179 304
alexandra.anibal@cm-lisboa.pt / elisabete.s.barbara@cm-lisboa.pt

DIA 25

MANHÃ

9H
RECEÇÃO AOS PARTICIPANTES

9.30H
BOAS-VINDAS
Com a presença dos BOMBOS DE LAVACOLHOS (Fundão) que desde Fevereiro integram o *Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial*

10H
SESSÃO DE ABERTURA
Intervenções do Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, DIOGO MOURA Gestor cultural da Fundação INATEL, Presidente da AMEC e da PORPAV - Associação da Calçada Portuguesa, Vice-Presidente da Artemrede e Copresidente do Comité de Cultura da União de Cidades e Governos Locais e do Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, LUÍS MARQUES Antropólogo, Diretor do Curso de Pós-graduação em PCI – ULHT, autor do livro *Património Cultural Imaterial – O Olhar Antropológico*

PAINEL I

MODERADOR
ANA CRISTINA MARTINS

Doutorada em História da Arte, Pós-doutorada em História da Arqueologia, Investigadora integrada e Docente do IHC-Polo da Univ. de Évora, Investigadora colaboradora da UNIARQ-UL, Cofundadora da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

10.30H
«NEOLIBERALIZAÇÃO DO PCI E O PAPEL DOS MUSEUS LOCAIS – O EXEMPLO DA REDE MUSEOLÓGICA DE RÓDÃO»
PEDRO FONSECA

Antropólogo, Pós-graduado em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Investigador na AEAT – Associação de Estudos do Alto Tejo

11H
CONVENÇÃO DA UNESCO: PARTICIPAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL»

CLARA CABRAL
Antropóloga, Mestre em Ciências Antropológicas e Doutoranda em Sustentabilidade Social e Desenvolvimento, Téc.ª Sup. para a Cultura na *Comissão Nacional da UNESCO* onde acompanha as Convenções do «Património Mundial», do «Património Cultural Imaterial» e da «Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais». É autora do livro *Património Cultural Imaterial. Convenção da UNESCO e seus Contextos*

11.30H
«CARETOS, DRUIDAS E PATRIMÓNIOS: IMATERIALIDADES, “TURISTIFICAÇÃO” E INCERTEZAS»
CLARA SARAIVA

Antropóloga, Investigadora do Instituto de Ciências Sociais-Universidade de Lisboa, Presidente Associação Portuguesa de Antropologia-APA, Membro da Direção World Council of Anthropological Associations-WCAA

12H
INTERVALO

12.15H
DEBATE

12.45H
ALMOÇO

TARDE

PAINEL II

MODERADOR
MARIA EUGÉNIA CORREIA
Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Membro da Direção da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do PCI

14H
«NOTAS PARA A INVESTIGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PCI NO ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES»
DUARTE CHAVES

Doutor em História da Arte pela Universidade de Évora, Coordenador do grupo de investigação das Artes, História e Património do CHAM – Centro de Humanidades, Universidade dos Açores

14.30H
«OS 36 ANOS DO “CONGRESSO DE MEDICINA POPULAR DE VILAR DE PERDIZES” E O CONTRIBUTO INESTIMÁVEL DO PADRE ANTÓNIO LOURENÇO FONTES PARA A SALVAGUARDA DO PCI PORTUGUÊS»
PEDRO ARAÚJO

Licenciado em História, Pós-graduado em Recursos Patrimoniais e Mestre em Museologia, Coordenador científico do projeto de investigação promovido pelo Ecomuseu de Barroso, centrado no acervo documental e bibliográfico do Padre Fontes

15H
«CELEBRAÇÕES DO 24 DE JUNHO NA DIÁSPORA MACAENSE EM PORTUGAL: UM RETRATO PATRIMONIAL»
MARIANA PEREIRA

Mestre em Património Arqueológico e Museus - Universidade de Cambridge, e em Estudos de Património Mundial - BTU Cottbus-Senftenberg, Alemanha, Doutoranda no *Cambridge Heritage Research Centre*, Universidade de Cambridge, Reino Unido, onde investiga como comunidades em diáspora constroem e negociam a sua identidade através de património cultural em contextos pós-coloniais

15.30H
INTERVALO

15.45H
DEBATE

PAINEL III

MODERADOR
ELISABETE SANTA BÁRBARA
Licenciada em Sociologia pelo ISCTE – IUL, Pós-graduada em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Coordenadora do «Programa Vidas e Memórias de Bairro» – BLX na Câmara Municipal de Lisboa

16.15H
«A PRÁTICA SINEIRA EM PORTUGAL: CONTRIBUTOS PARA A SALVAGUARDA DE UM PATRIMÓNIO IMATERIAL EM RISCO»
RODRIGO DE PAULA

Doutor em Ciências Musicais – Musicologia Histórica pela Universidade Nova de Lisboa, Investigador do projeto «Patrimonialização da Paisagem Sonora de Évora» – PASEV, CESEM-Universidade de Évora

16.45H
«RUA, ALTAR E FLORES – O CULTO À SENHORA DA SAÚDE NO SUBIDOURO»
PEDRO PEREIRA

Doutorado em Antropologia, Professor Adjunto do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Investigador Integrado do Centro em Rede de Investigação em Antropologia

17.15H
«O FRACASSO DO PLANO DE SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO DO APROVEITAMENTO HIDRÁULICO DO BAIXO SABOR NA SALVAGUARDA DO PCI: ALGUMAS BREVES CONSIDERAÇÕES»
LOIS LADRA

Licenciado em Antropologia Social e Cultural e em Geografia e História – variante Pré-história e Etnologia, Responsável pelo Projeto CORGORAL de recolhas e estudo do Património Cultural Imaterial no Município do Corgo

17.45H
INTERVALO

18H
DEBATE

18.30H
Intervenção do GRUPO DE CANTE ALENTEJANO «PLANÍCIE CANTADA»

18.45H
ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

DIA 26

MANHÃ

PAINEL IV

MODERADOR
RUI MARQUES
Etnomusicólogo, Investigador integrado do INET-md, Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança, no âmbito do projeto «EcoMusic – Práticas Sustentáveis: um Estudo sobre o Pós-folclorismo em Portugal no séc. XXI», Universidade Aveiro

10H
«SARDINHAS ASSADAS COM BATATAS FRITAS E FAVAS GUIADAS COM SALADA DE TOMATE: A TRADIÇÃO DETURPADA»
ANA PIEDADE

Doutorada em Antropologia Social e Cultural pela Universidade Nova de Lisboa, Professora Coordenadora no Instituto Politécnico de Beja, Coordenadora do grupo de trabalho relativo à Dieta Mediterrânica e Património, conta com várias publicações no âmbito da antropologia da alimentação

10.30H
«A IMPORTÂNCIA DA RECOLHA DE TEXTOS DA TRADIÇÃO ORAL. O EXEMPLO DO CONCELHO ALENTEJANO DE REGUENGOS DE MONSARAZ»
LINA MENDONÇA

Doutorada em Literatura Oral Tradicional – Faculdade de Letras Universidade de Lisboa – FLUL, Investigadora integrada do CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias – FLUL

11H
«AS BOAS PRÁTICAS NA SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL (GALIZA-NORTE DE PORTUGAL). DUAS REGIÕES IRMÃS CONFIANTE NA CLASSIFICAÇÃO DA UNESCO»
ALEXANDRE PARAFITA

Doutor em Cultura Portuguesa, docente do Ensino Superior, Membro da equipa de investigação incumbida de realizar o «Arquivo e Catálogo do Corpus Lendário Português». Autor de mais de meia centena de obras, uma parte das quais integra o Plano Nacional de Leitura

11.30H
«A IMPORTÂNCIA DAS TUNAS NA MÚSICA DE TRADIÇÃO ORAL»
JOSÉ ALBERTO SARDINHA

Investigador da Música Tradicional, autor de, entre outras obras, *Portugal – Raízes Musicais*, *A Origem do Fado e Tunas do Marão*

12H
Intervenção da TUNA DE ANSIÃES (SERRA DO MARÃO)

12.15H
DEBATE

12.45H
ALMOÇO

TARDE

PAINEL V

MODERADOR
ALEXANDRA ANÍBAL
Doutorada em Sociologia pelo ISCTE-IUL, Pós-graduada em Património Cultural Imaterial pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Coordenadora do «Núcleo de Memória e Património Imaterial» na Câmara Municipal de Lisboa

14H
«CALÇADA PORTUGUESA PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL»
MARINA PIGNATELLI

Doutorada em Ciências Sociais na especialidade de Antropologia, Professora associada do ISCSP-Universidade de Lisboa

e Investigadora integrada do CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia

ANTÓNIO MIRANDA
Licenciado em História pela Universidade de Lisboa – Faculdade de Letras, Historiador na Câmara Municipal de Lisboa

14.30H
«INVENTÁRIO NACIONAL DO PCI. SERÁ A CULTURA SOLÚVEL NA BUROCRACIA?»
JEAN-YVES DURAND

Doutor em Antropologia, Universidade Minho, Centro em Rede de Investigação em Antropologia

15H
«“FAZ-SE CAMINHO AO ANDAR” – O PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA»
ÉLIA DE SOUSA

Antropóloga, Pós-graduada em PCI – ULHT, Técnica Superior da Direção Regional da Cultura da Madeira

15.30H
DEBATE

PAINEL VI

MODERADOR
PATRÍCIA MARTINS
Licenciada em Turismo, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial, Membro dos Corpos Sociais da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do PCI

16H
«A TRADIÇÃO DOS “CARETOS”, UMA EXPRESSÃO CULTURAL IMATERIAL VIVA, RECONHECIDA PELA UNESCO COMO PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE»
LUÍS FILIPE COSTA

Mestre em Arte e Património – Universidade Coimbra, autor do livro *Caretos de Podence: História, Património e Turismo*

ANTÓNIO CARNEIRO
Presidente e fundador da Associação Grupo de Caretos de Podence

16.30H
Presença dos CARETOS DE PODENCE

16.45H
«AUTENTICIDADE E MULTICULTURALIDADE NOS PAULITEIROS DE MIRANDA. A VIAGEM DO MIRANDUM»
ANTÓNIO BÁRBOLO ALVES

Doutorado em Linguística pela Universidade de Toulouse – Le Mirail, Leitor de Língua e Cultura Portuguesas na Universidade de Nice – Sophia Antipolis, Investigador do Centro de Estudos em Letras – UTAD

ALBERTO FERNANDES
Mestre em Gestão Artística e Cultural – ESE-IPVC, Doutorando em Estudos Culturais, no Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, Investigador Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade – Universidade do Minho

17.15H
Intervenção dos «PAULITEIROS DE MIRANDA», Grupo de São Martinho

17.30H
DEBATE

18H
Intervenção do Diretor Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, CARLOS MOURA-CARVALHO e do Presidente da Assembleia Geral da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do PCI, CARLOS CAMPOS VENTURA

18.15H
ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

18.15H
VISITA GUIADA AO MUSEU DO FADO
Assinalando uma data marcante para o PCI em Portugal, uma vez que a 27 de novembro de 2011, o FADO foi considerado pela UNESCO, Património Cultural Imaterial da Humanidade